
 CITÉ DE LA MUSIQUE PHILHARMONIE DE PARIS	Procédure de salage des abords extérieurs de la Cité de la Musique	 WEESURE Protection
Emetteur : JOUVENET Eric, responsable de la sécurité et de la sûreté	Destinataire : PC Sécurité Incendie Cité de la Musique	Date d'émission : 17/07/2015
Page 1/2	P – 2.03	Date de mise à jour : 14/03/2024

1. Exploitation de la Cité de la Musique :



- Lors de l'exploitation de la Cité de la Musique et en cas de météo défavorable, prendre connaissance du niveau de vigilance météorologique sur le site de Météo France, rubrique « **Vigilance météorologique** » se rendre ensuite à l'emplacement « **Paris et petite couronne (75)** » pour pouvoir accéder au bulletin de vigilance qui précisera le niveau de vigilance à adapter.

2. Procédure à adopter :

- Après chaque utilisation, nettoyer l'ensemble du matériel avant de les réintégrer dans les locaux de stockage. Signaler toute dégradation de matériel.
- En cas d'accident corporelle et/ou matériel, la Philharmonie de Paris pourrait être tenue responsable.
- Le parc de la Villette dispose d'un engin spécialisé (**Déneigeuse**). En cas de besoin la demande doit être réalisée par le chef d'équipe au P.C. Janvier.
- Notifier toutes ses actions sur la main courante électronique OSGRIM dans l'onglet « **Activité courante – Autre** ».
- Coordonnée les actions à engager en concertation avec le PC Sûreté.

3. Plan de salage des abords de la Cité de la Musique par ordre de priorité :

- **Accueil A** : Déneiger et/ou saler l'accès à l'entrée des artistes ainsi que le trottoir devant l'établissement et les escaliers montant et descendant sur une voie d'une largeur de 2 mètres, en balisant les extrémités avec une affiche indiquant « **Déviation piétonne- merci de bien vouloir emprunter la voie piétonne** ».
- **Entrée rue musicale** : Déneiger et/ou saler de l'entrée du Gamelan jusqu'à l'entrée principale (PW1-2-3-4-7- 89-10), les issues de secours N° 1-2 ainsi que l'entrée cour musée. Le passage des accès déneigé devra être égal à la largeur des issues de secours et des portes d'entrées. Action pouvant être réalisée par l'engin spécialisé, si disponible.
- **Parvis SACEM** : Déneiger et/ou saler l'accès de l'accueil C ainsi que toutes les issues de secours donnant sur ce même parvis en respectant la largeur de passage de celles-ci et réunir le tout en un passage. Action pouvant être réalisée par l'engin spécialisé, si disponible

 <p>CITÉ DE LA MUSIQUE PHILHARMONIE DE PARIS</p>	<p>Procédure de salage des abords extérieurs de la Cité de la Musique</p>	 <p>WEESURE Protection</p>
<p>Emetteur : JOUVENET Eric, responsable de la sécurité et de la sûreté</p>	<p>Destinataire : PC Sécurité Incendie Cité de la Musique</p>	<p>Date d'émission : 17/07/2015</p>
<p>Page 2/2</p>	<p>P – 2.03</p>	<p>Date de mise à jour : 14/03/2024</p>

- **Passerelle :** déneiger et/ou saler la passerelle, puis sur une largeur de 2 mètres pour donner accès à la rampe de la Philharmonie jusqu'au café de la musique (trottoir).
- **Parking voiture :** déneiger et/ou saler le parking voiture de la barrière SACEM au local vélo.
- **De manière générale :** Les priorités doivent être déterminées en fonction de l'activité du bâtiment et des flux piétons.

